

## Renata Friederich Moon Moods

*Contemporary Vocal Jazz, Moon Songs*

Renata Friederich	voc
Ueli Angstmann	ss/ts
Esther Bächlin	p
Christoph Sprenger	b
Tony Renold	dr
Jörg Dietiker	visual effects



Unter der Vielzahl von älteren und neueren Jazzstandards finden sich nicht wenige Kompositionen, welche die Auswirkung von "Good Old Sister Moon" auf die Sehnsüchte und Launen des Menschen zum Thema haben. In ihrem Programm "Moon Moods" hat sich Renata Friederich ebenjenes Songmaterial zur Bearbeitung vorgenommen.

"Renata Friederich Moon Moods" beinhaltet stimmungsbetonte Interpretationen von Klassikern wie "Blue Moon" oder "Paper Moon", ergänzt mit einigen Trouvailles, sowie jazzig arrangierten Popsongs. Insbesondere die dunkle Seite des Mondes findet in der ausdrucksstarken, sonoren Stimme von Renata Friederich ihre Entsprechung. Dabei wird die Sängerin von einer erstklassigen Band unterstützt.

Allen voran lässt ihre langjährige Duopartnerin Esther Bächlin am Klavier ihre ganze Bandbreite, von wehmütig bis übermütig, einfließen. Ueli Angstmann am Saxofon bereichert den Sound mit seinem expressiven Ton, mal sehnsuchtsvoll, dann wieder cool. Als very hot muss man die Rhythmsection bezeichnen, in der sich der "erzählende" Schlagzeuger Tony Renold und der "singende" Bassist Christoph Sprenger aufs beste ergänzen.