

## Don't Smoke In Bed

*Folk, Jazz, Singer/Songwriter*

Renata Friederich	vocals, ukelele, harmonium
Peter Frey	gitarre
Martin Wiedmer	e-bass, double bass Rolf
Lenzin	percussion, vocals



Moden kommen und gehen. Aber diese Stimme ist zeitlos und unverkennbar. Nachdem Renata Friederich in den Neunzigern als Frontfrau der Kultband MILDE SORTE bekannt wurde, wandte sie sich dem Jazz zu und spielte mit der Creme der Schweizer Jazzszene vier konzeptionelle Alben unter ihrem eigenen Namen ein. Schon in FAVORITE TIMES und CITY LIGHTS bearbeitete die Bandleaderin auch mal Material von Elvis Costello oder Joe Jackson.

Unter dem Bandnamen DON'T SMOKE IN BED interpretiert Renata Friederich nun ihre Lieblingssongs aus dem Pop-, Folk- und Singer/Songwriter-Bereich sowie Eigenkompositionen auf ihre ganz individuelle Art und Weise. Begleitet wird sie dabei von einem subtilen Begleittrio. Rolf Lenzin setzt mit seinen Perkussionsinstrumenten rhythmische und klangmalerische Akzente. Auch steuert er zu Friederichs Kompositionen die Songtexte bei. Peter Frey performte schon in verschiedensten Projekten und Stilen und bringt mit der akustischen und elektrischen Gitarre eine jazzige Note in die Band. Martin Wiedmer zupft und streicht versiert auf diversen Saiteninstrumenten und harmoniert mit dem Duo Friederich/Lenzin bereits seit den famosen MILDE SORTE Zeiten bestens.

DON'T SMOKE IN BED spielt feine, halbakustische Musik, unplugged style. Ein hierzulande selten eingesetztes Indisches Harmonium gesellt sich zum transparenten und unverwechselbaren Sound. Die raffinierten, fast minimalistischen Arrangements bringen Renata Friederichs ausdrucksstarke Stimme perfekt zum Tragen. DON'T SMOKE IN BED, das ist sinnliche, emotionale Musik, touching and chilling...